

**Wie kommt das Geld zur
Kultur? –
Wie kommt die Kultur zum
Menschen?**

**Kommunale Kulturförderung in
schwierigen Zeiten**

Sabine Schirra

Präsentation 22. Februar 2007





Inhalt

- Was macht eigentlich ein Kulturamt?
- Ziele des Vortrags
- Wie kommt das Geld zur Kultur?
 - Ausgaben für Kultur
 - Kulturförderung der Stadt Mannheim
 - Aufstellung des Kommunalen Haushalts
- Wie kommt die Kultur zum Menschen?
 - Stichwort: Kulturvermittlung
 - Stichwort: Vernetzung
 - Stichwort: Kooperationen
- Resumée



Was macht eigentlich ein Kulturamt?

Das Kulturamt Mannheim versteht sich als Anwalt der freien, nicht institutionell gebundenen Künstler- und Kulturszene

Das bedeutet:

- lokale Künstlerinnen, Künstler und Kultureinrichtungen fördern
- Mannheim und seine Stadtteile durch kulturelle Aktivitäten weiter entwickeln
- Migration Mainstreaming als Qualitätskriterium implementieren
- Empowerment der Akteure stärken
- Beitrag zum Profil Mannheims als kulturellem Oberzentrum leisten
- Kompetenter und zuverlässiger Dienstleister für Dritte sein

Schwerpunkte: ■ Stadtteilkultur ■ Popförderung ■ Literatur
 ■ Interkultur ■ Bildende Kunst



Ziele des Vortrags

Nach dem Vortrag sollten Sie

- grundlegende Fakten über den kommunalen Kulturhaushalt in Mannheim kennen;
- wissen, welche Säulen zur Finanzierung der unterschiedlichen Kulturanbieter beitragen;
- Strategien zur erfolgreichen Arbeit von Kultureinrichtungen benennen.



Wie kommt das Geld zu Kultur?

Ausgaben für Kultur in der Bundesrepublik Deutschland *

Bund	(12,5 %)	}	8.03 Milliarden Euro (= 00,4 % BIP)
Länder	(43,9 %)		
Gemeinden	(43,6 %)		
Baden Württemberg			960 Millionen Euro (= 89,10 Euro / Einwohner)

Kommunale Kulturausgaben

> 500.000 Einwohner

Frankfurt	207,10 Euro / Einwohner
Düsseldorf	128,90 Euro / Einwohner
Stuttgart	110,80 Euro / Einwohner

200.-500.000 Einwohner

Karlsruhe	115,50 Euro / Einwohner	(Platz 7)
Mannheim	115,10 Euro / Einwohner	(Platz 8)
Freiburg	98,90 Euro / Einwohner	(Platz 10)

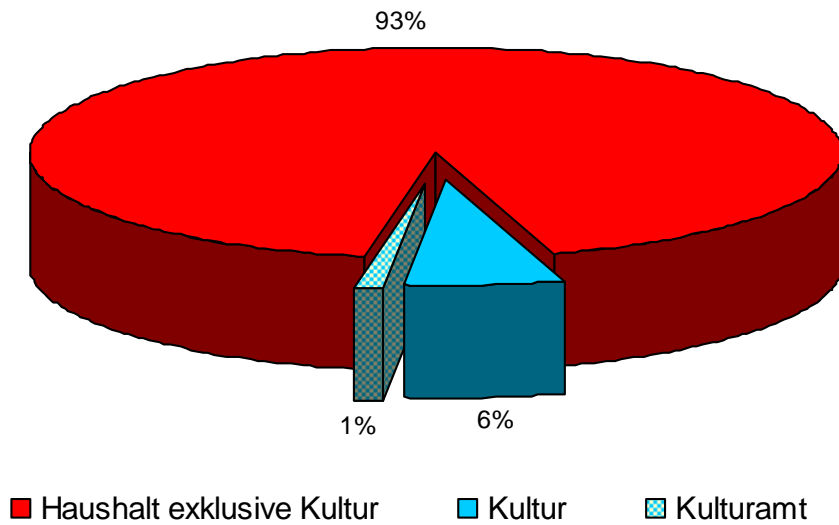
* Quelle: Kulturfinanzbericht 2006; die Daten stammen aus 2005



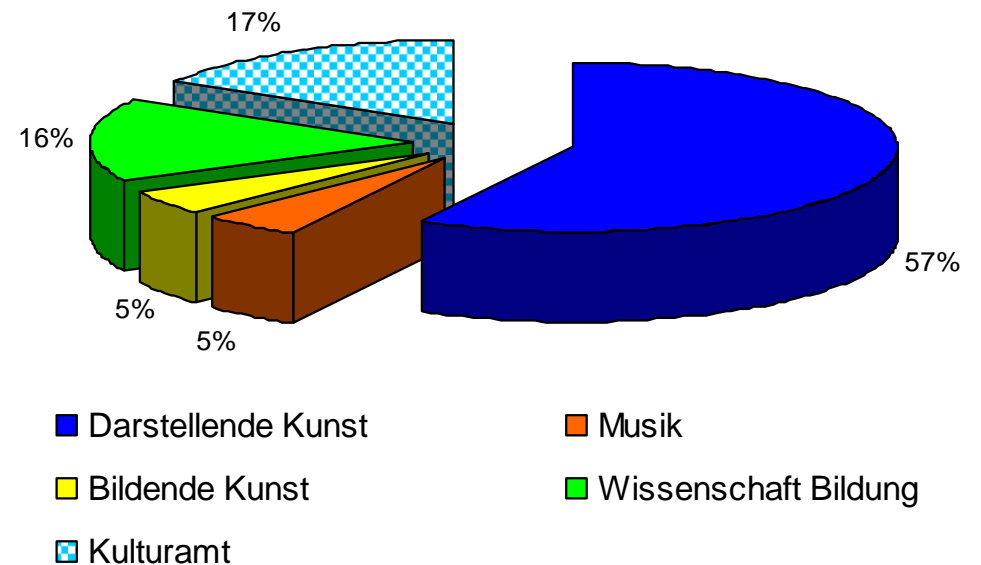
Wie kommt das Geld zu Kultur?

Ausgaben der Stadt Mannheim (Ansatz 2005) im Verwaltungshaushalt

Gesamtausgaben 783.197.499 €



Ausgaben für Kultur





Aufstellung des kommunalen Haushalts

gesetzlich vorgeschrieben

Erstellung Haushaltsplanentwurf innerhalb der Verwaltung

Einbringung Haushaltsplanentwurf der Verwaltung in den Gemeinderat,

Etatreden Oberbürgermeister (OB) und Finanzbürgermeister

Etatreden der Fraktionsvorsitzenden des Gemeinderats

Sitzung Hauptausschuss mit Fragen zum HHPL-Entwurf

Etatberatungen des Gemeinderats mit Etatreden der Gruppierungen und Einzelmitglieder des Gemeinderats

Änderungsanträge der Gemeinderatsmitglieder zum HHPL-Entwurf, Abstimmung hierüber

Beschluss HHPL durch Gemeinderat

Vorlage beschlossener HHPL an Rechtsaufsichtsbehörde (Regierungspräsidium Karlsruhe)

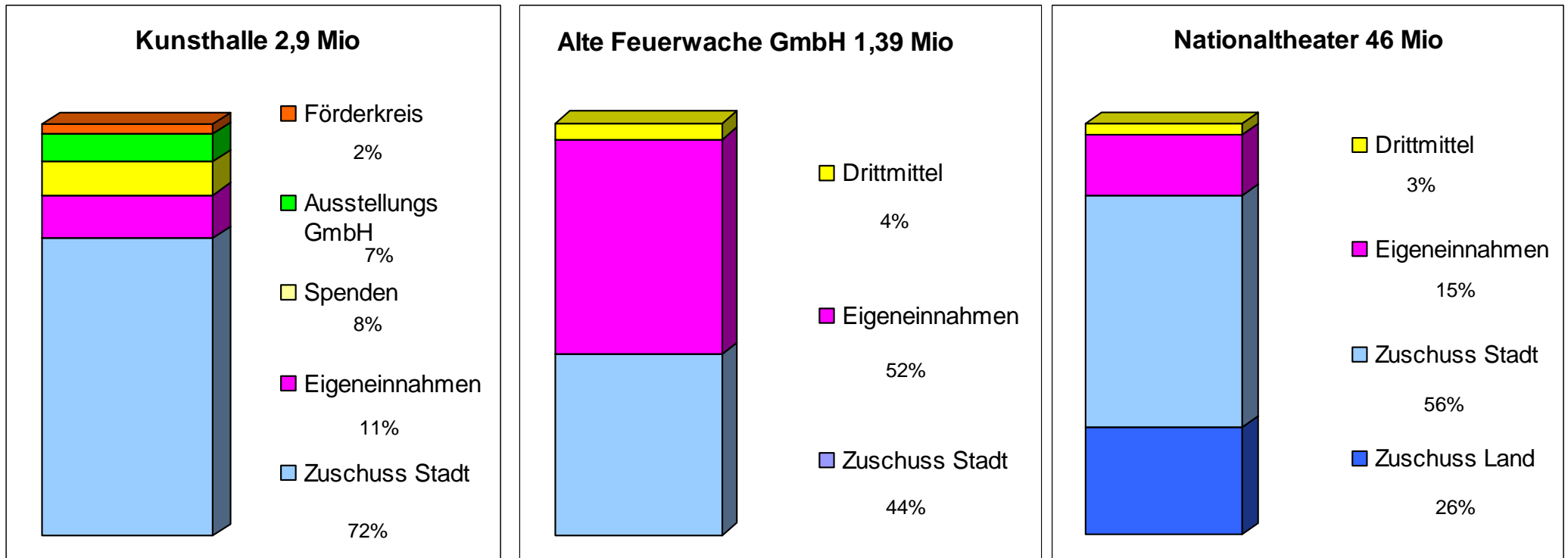
Bestätigung der Gesetzmäßigkeit des Haushaltsplanes und Genehmigung der genehmigungsbedürftigen Teile des HHPL durch Rechtsaufsichtsbehörde

Öffentliche Bekanntmachung
7 Tage Offenlage



Wie kommt das Geld zu Kultur?

Kommunale Kulturförderung

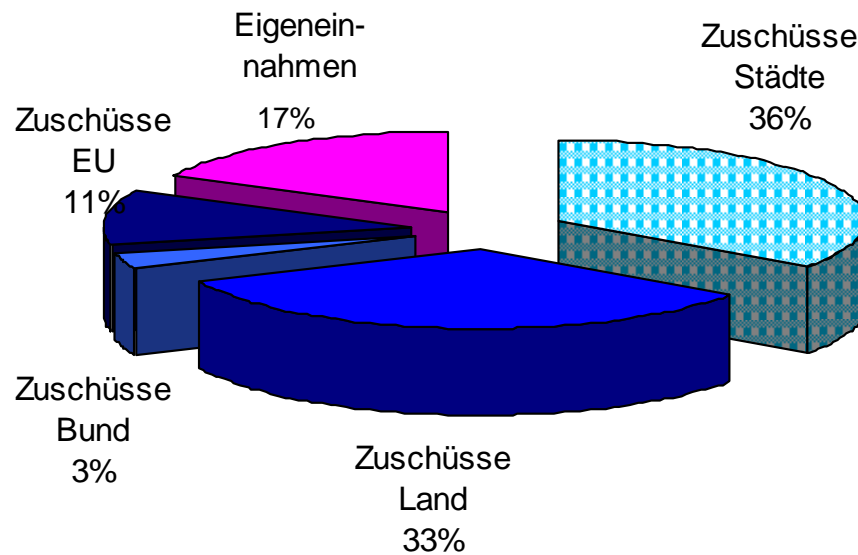




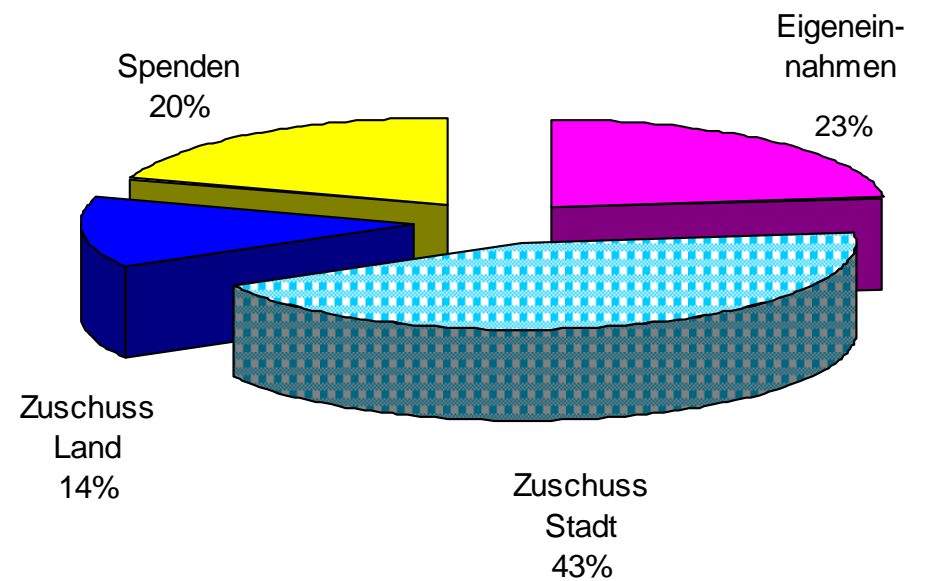
Wie kommt das Geld zu Kultur?

Institutionelle Förderung freier Träger

Internationales Filmfestival Mannheim-Heidelberg



Kunstverein Mannheim

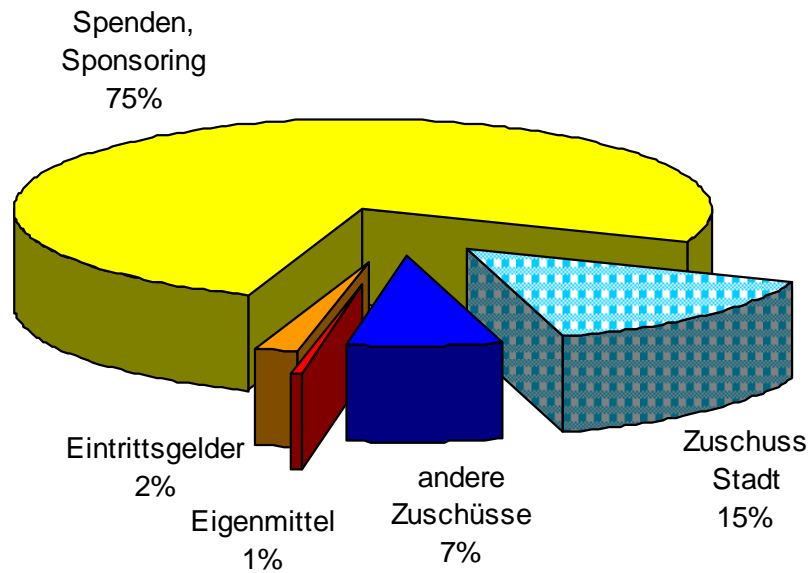




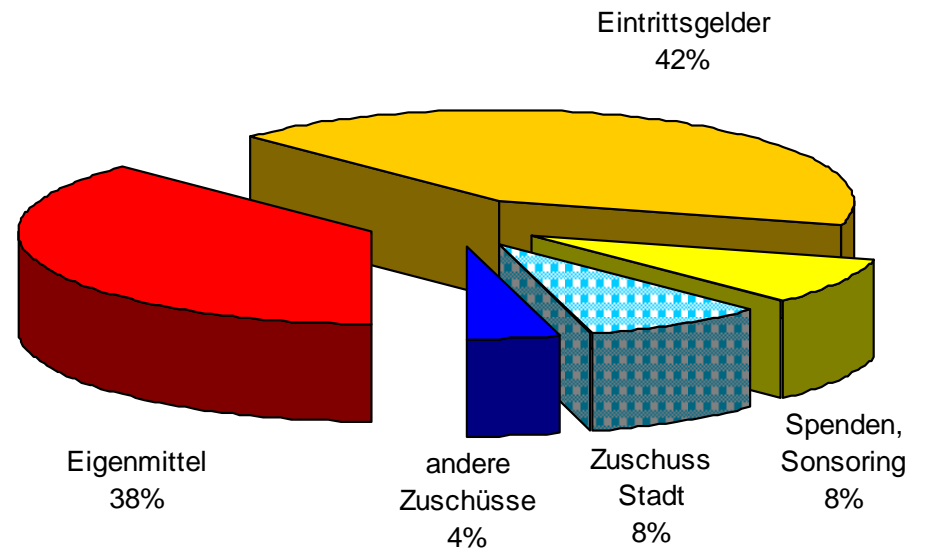
Wie kommt das Geld zu Kultur?

Projektförderung

"Wunder der Prärie"



Requiem "Dvorak"





Wie kommt die Kultur zum Menschen?

Die Welt und die Gesellschaft verändern sich

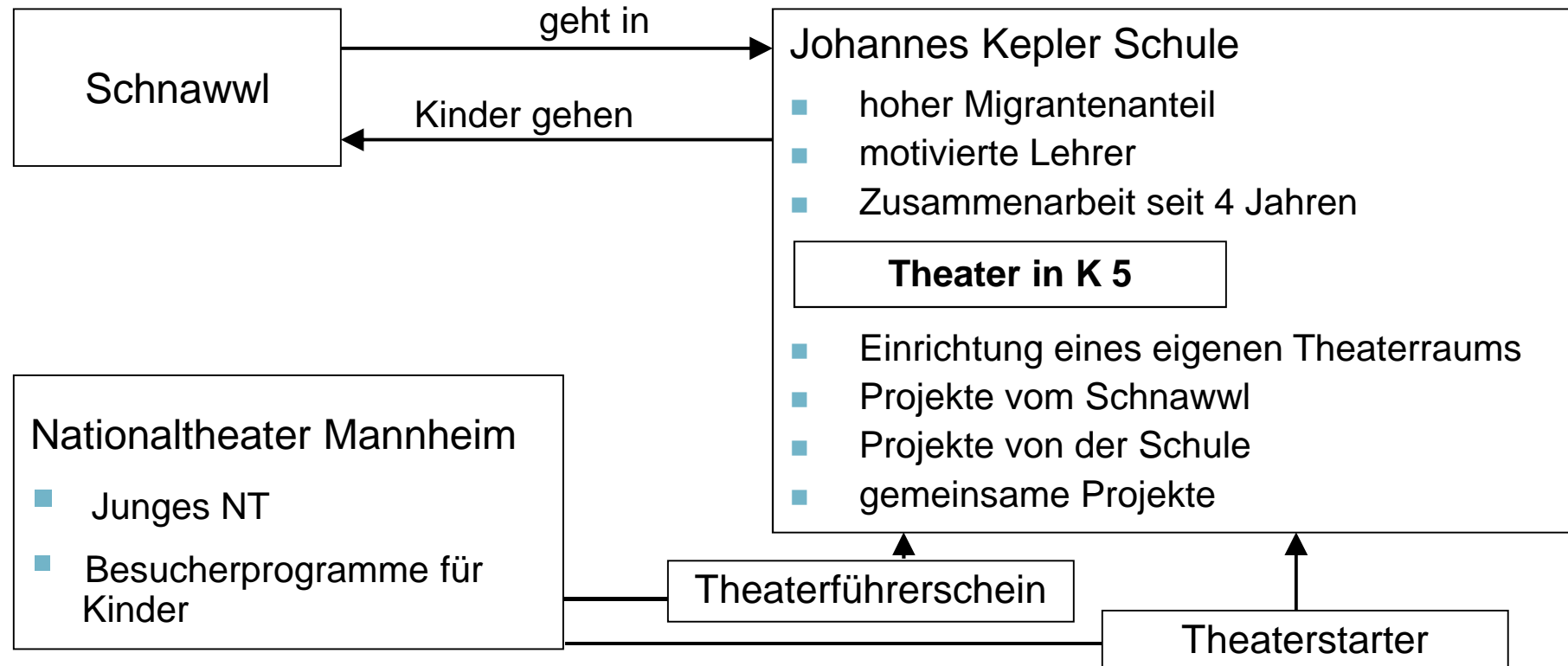
- Demografischer Wandel
- Mobilität
- Freizeitverhalten
- Konkurrenz der Medien
- Der Wettbewerb der Anbieter wird schärfer
- Knapper werdende Ressourcen in den Kultureinrichtungen

Neue Strategien sind gefragt, um die Besucher für das eigene Haus zu interessieren



Wie kommt Kultur zum Menschen?

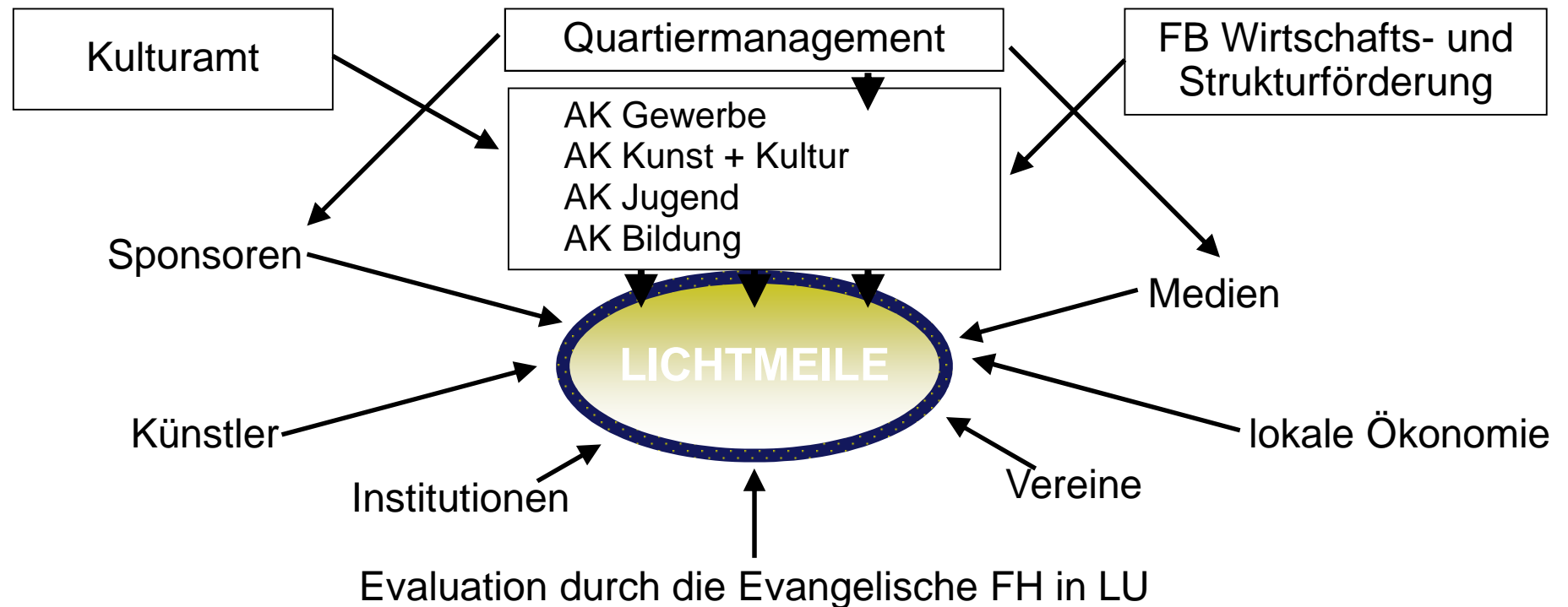
Kulturvermittlung am Beispiel des Kinder- und Jugendtheater Schnawwl





Wie kommt die Kultur zum Menschen?

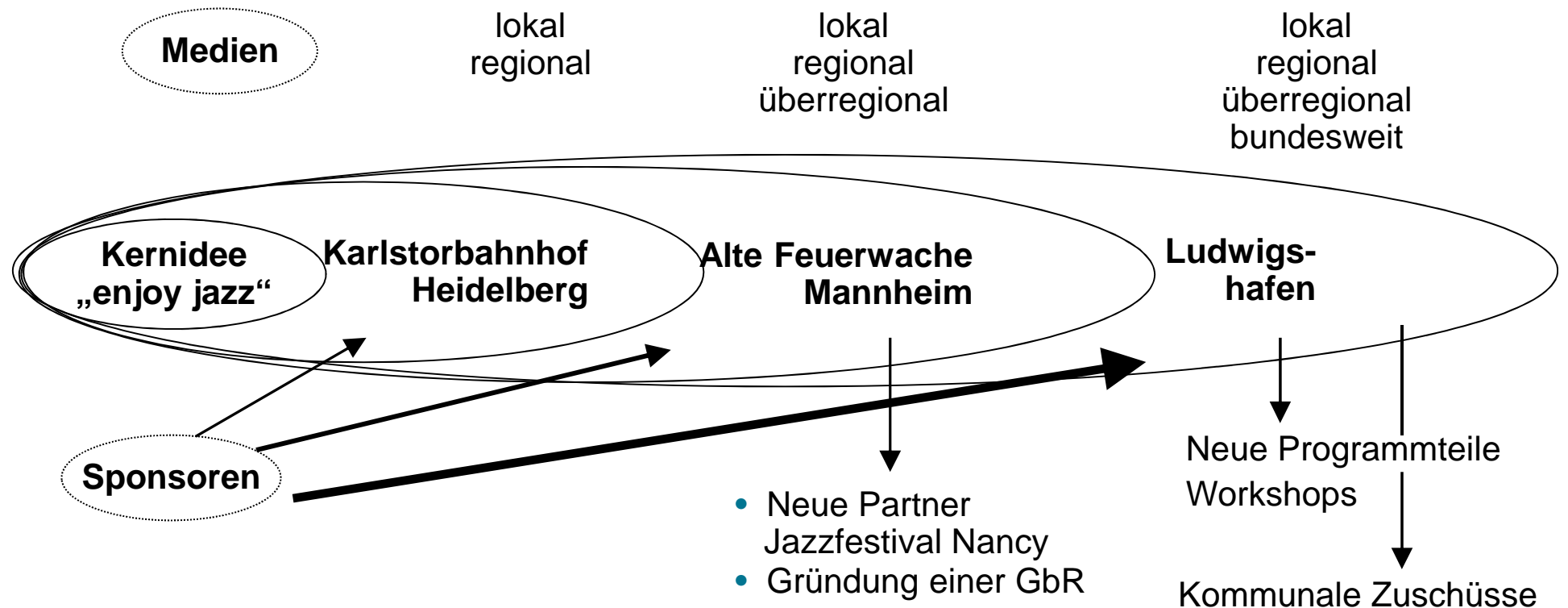
Vernetzung am Beispiel eines Stadtteilprojektes





Wie kommt die Kultur zum Menschen?

Kooperationen am Beispiel des Festivals „enjoy jazz“





Wie kommt das Geld in die Kultur? Wie kommt die Kultur zum Menschen?

Einige Erfolgsfaktoren

- überzeugendes Projekt mit Niveau !
- geeignete Rechtsform finden
- kreative Mittelbeschaffung
- geeignete Orte suchen
- langer Atem, Kontinuität
- Schlüsselpersonen motivieren und dauerhaft gewinnen
- direkte Begegnungen mit KünstlerInnen ermöglichen
- BesucherInnen werden (künstlerisch) selbst aktiv
- Partner suchen und win-win Situation schaffen
- organische Entwicklung und Wachstum des Produktes
- ehrenamtliches Engagement



STADTMANNHEIM²

**Vielen Dank für Ihre
Aufmerksamkeit!**