

# **Das Hohenloher Freilandmuseum und seine Ausstellungen**

## **Vortrag von Albrecht Bedal**

Brauchen Freilichtmuseen überhaupt eine Ausstellung?

Sind Ausstellungen mit der Auffassung „Ein jedes Ding an seinem Platz“ noch nötig?

Für wen machen wir dann eine Ausstellung?

Sind die Gebäude nicht schon genug Ausstellung?

Wer kommt deswegen speziell ins Freilandmuseum?

Welche Themen haben wir bisher vorgestellt?

Welche Themen kommen überhaupt in Frage?

Wer liest überhaupt noch Texte?

Wer erarbeitet für uns die Ausstellungsthemen?

Kaufen wir Ausstellungen ein oder erarbeiten wir sie selber?

Wie gehen wir mit Textmenge und Bildern um?

Wie können wir die konservatorischen Bedingungen erfüllen?

Gibt es einen Unterschied zwischen Dauer- und Wechselausstellung?

Können wir uns in Zukunft überhaupt noch Ausstellungen leisten?