

# **hasenkamp - Die hohe Kunst des Kunsttransports. Richtlinien, Herausforderungen, Umsetzungen**

## ***Abstract / Vortragsübersicht***

### **I. Hasenkamp – Zahlen und Fakten**

Das über 100 Jahre alte Familienunternehmen stellt sich vor.

### **II. Kulturgutlogistik**

Die vielfältigen Gefahren beim Umgang mit Kulturgütern wie z. B. Beschädigungen, Schock-/ Vibrationsbelastung, instabile Klimabedingungen, Diebstahl, Anschläge Feuer etc. sind die größten Herausforderungen der Kulturgutlogistik. Welche Anforderungen muss man erfüllen, um diese einzudämmen?

### **III. Die Kunst des Kunsttransports**

Klimakiste und Q+ Kiste – Spezielle Verpackungen für spezielle Herausforderungen

Standardisierte Transportmittel, standardisierte Abläufe bei Luftfrachttransporten, ARTgerechte Lagerung von Kulturgütern

Wodurch zeichnet sich ein spezialisierter Kunstspediteur aus?

### **IV. Richtlinien (VOL / AVB-Kunst)**

Gesetzliche Vorgaben

Verdingungsordnung für Leistungen (VOL)

Die öffentliche Hand als Auftraggeber - SOLL – und IST-Zustand

### **V. Minimierung des Transportrisikos**

Risikoanalyse

Erfassung von Objektrisiken

Erfassung möglicher Transportrisiken

Kommunikation

Verpacken der Objekte