

Wandel als Chance – Neue Wege in der Kulturarbeit

TAGUNGSPROGRAMM

Freitag, 30. März 2012 – Museum für Kunst und Kulturgeschichte (MKK)

- 12:00-15:00 Ankunft, Anmeldung, Möglichkeit zur Zwischenlagerung von Gepäck
- 13:00-15:00 für Früh-Ankommer:
Parallele **Stadtführungen**
- 1) Rund um den Borsigplatz: Schwerpunkt Identität des Ruhrgebiets
 - 2) Innenstadt: Schwerpunkt Architektur, Denkmalschutz, mittelalterliche Historie
- für Spät-Ankommer:
Kurzführungen im Museum für Kunst und Kulturgeschichte
- 15:00-16:00 Eröffnung, Grußworte
- 16:00-16:45 **Einführungsvortrag I** Strukturwandel
- 16:45-17:15 Kaffeepause
- 17:15-18:00 **Einführungsvortrag II** Kulturtourismus – Sigrun Späte, DORTMUNDtourismus
- 18:00-19:00 **Hauptversammlung** des Arbeitskreises Volontariat, Teil I
- 19:00 **Abendempfang** // Ice Breaker-Party

Samstag, 31. März 2012 – DASA – Arbeitswelt Ausstellung

- 09:00-09:15 Eröffnung
- 09:15-10:00 **Einführungsvortrag III** Ausstellungsgestaltung/ Szenografie – Prof. Dr. Gerhard Kilger, DASA
- 10:00-10:45 **Einführungsvortrag IV** Alternative Finanzierungskonzepte
- 10:45-11:15 Kaffeepause
- 11:15-12:00 **Einführungsvortrag V** Sammlungsbestände im Wandel – Prof. Dr. Friedrich Vogelbusch,
Evangelische Hochschule Dresden, Warth & Klein Grant Thornton
- 12:00-12:45 **Einführungsvortrag VI** Neue Formen der Vermittlungsarbeit/Chancen des
Web 2.0
- 12:45-14:15 Mittagspause // Kurzführungen DASA

14:15-14:45	Hauptversammlung des Arbeitskreis Volontariat, Teil II	
14:45-15:45	Vertiefungsmodule I + II	Strukturwandel + Kulturtourismus
15:45-16:45	Vertiefungsmodule III + IV	Ausstellungsgestaltung/ Szenografie + Alternative Finanzierungskonzepte
16:45-17:45	Vertiefungsmodule V + VI	Sammlungsbestände im Wandel + Neue Formen der Vermittlungsarbeit/ Chancen des Web 2.0
19:00-20:00	Zooführung	
20:00	Ausklang beim gemeinsamen Abendessen	

Sonntag, 1. April 2012 – Exkursionstag

10:00-15:00	Exkursion I Strukturwandel	Dortmunder U oder Kokerei Hansa Dortmund
	Exkursion II Kulturtourismus	Zeche Zollverein Essen
	Exkursion III Ausstellungskonzeption/ Szenografie	Rautenstrauch-Joest-Museum Köln
	Exkursion IV Alternative Finanzierungskonzepte	Museum Folkwang Essen
	Exkursion V Sammlungsbestände im Wandel u.a.	Museum für Naturkunde Dortmund
	Exkursion VI Neue Formen der Vermittlungsarbeit/ Chancen des Web 2.0	Deutsches Röntgen-Museum Remscheid

Änderungen vorbehalten.